Leadership Autentic

On Februarie 14, 2014

Experimentează o nouă abordare a cunoașterii științifice, încât să asiguri premisele unei ample direcții de evoluție a leadershipului.

În timpul muncii la montaj, munca se dovedește trudnică. Regizorul rus, Serghei Eisenstein, are numeroase probleme. Când nu se poate rezolva bine o secvență, pare că apelează la propria sa experiență trecută pentru a descoperi „secretul" creației sale anterioare, pentru a analiza soluții artistice găsite cu alt prilej. Pentru aceasta revede de câteva ori secvența scărilor din Odessa, din filmul „Crucișătorul Potemkin".

*Chiar și ideea folosirii culorii într-un film alb-negru revine aici: în secvența „separatorul" și în aceea a „nunții taurului", Eisenstein introduce fragmente scurte de peliculă fără imagine, vopsite în diferite culori. Prin acest procedeu el încearcă „să patetizeze expunerea". **

Leadership: Poți să apelezi la aspectele experienței tale trecute în care să argumentezi dacă realizarea unei creații valoroase implică sau nu un efort de durată, prin prisma a ceea ce ești dispus să modifici la o imagine care se comercializează?

Evaluarea corectă a performanțelor individuale, prin generoasa unificare a științei cu leadershipul și cu arta care se naște din acțiunea lor combinată, depinde de persistența și amploarea cu care se manifestă acea cunoaștere instantanee care te îmbogățește, uneori pentru toată viața. Astfel, modalitatea de te împlini prin fundamentarea unei cunoașteri profunde, asumate existențial, poate avea caracter de principiu, exprimat printr-o condiție fizică: *„Un impuls scurt la intrare generează un impuls de valoare determinat la ieșire."*

În cazul de față *„impulsul scurt la intrare"* evidențiază acea pătrundere în domeniul științific în timpul muncii de creație, cu ajutorul rezultatelor experimentale și a analizei de soluții, care stimulează oportunități de extindere a capacităților proprii de receptare a lumii din jur, prin lentila unei realități schimbătoare. Un act al voinței de a străpunge zidul gros al progresului, care te poate face stăpân pe tine însuți, sub impulsul tendinței de a-ți testa și depăși propriile limite intelectuale.

Un lider care își evaluează abilitățile în lumina eșecurilor trecute, de natură științifică, dar optează pentru o schimbare de macaz, monitorizează efectele a ceea ce vrea să realizeze în funcție de experiența anterioară în munca de creație. Un fel de căutare a identității și a unor răspunsuri care nu vor fi găsite foarte ușor, prin prisma a ceea ce îi oferă știința și prin prisma a ceea ce el a acumulat de-a lungul experienței, întru lansarea unei versiuni noi de leadership.

O imagine care se comercializează este o rezultantă a experienței anterioare în munca de creație atunci când regizorul scoate în prim plan subiectul propriei sale transformări de la statutul de simplu executant al unor sarcini repetitive, la cel de creator al unui "eveniment" unicat.

În timp ce *„impulsul de valoare determinată la ieșire"* este rodul a ceea ce ai experimentat printr-o nouă abordare a cunoașterii. Sau mai exact, printr-o pragmatică a cunoașterii științifice care, cu toată complexitatea structurii de date și metodelor ei de reprezentare, reformează profund sistemul de gândire - acceptat ca un instrument de monitorizare și autoevaluare a calității personale și profesionale.

Exercitarea influenței cu ajutorul științei asupra mentalității colectivității din care faci parte, pentru a asigura premisele unei noi direcții de evoluție, este posibilă numai dacă apelezi la experiența ta anterioară în interacțiune cu forța de creație și valorile ei (mijloacele de exprimare, mesajul poetic, jocul liber al personajelor, bunul simț al compoziției, simțul cromatic, descrerea, dialogul, monologul, narațiunea, antiteza, paralela, povestirea, etc)

A aduce rod creației viitoare, continuând folosirea ei în modul cel mai optim pentru activitatea profesională, este pasul cel mai dificil în procesul de materializare a unei viziuni rare care se ridică mult deasupra clișeelor și prejudecăților vremii. Iar leadershipul nu poate fi perfecționat decât dinăuntru, identificând noi variante de exprimare a propriei viziuni în acest domeniu, prin consolidarea modului de gândire și a procesului de creație alocat unui nou spațiu de afirmare personală și profesională.

Secretul creației unui artist este suma valorilor, convingerilor și configurației sale unice de personalitate transpuse într-un concept al visării, care marchează evadarea personală din planul real în cel ireal.

Leadershipul Autentic este mai degrabă un reper de profesionalism care trebuie realizat fără riscul generării unor vulnerabilități de ordin identitar, un experiment personal care poate aduce rezultate incredibile prin fixarea ca obiectiv principal dezvoltarea științei prin creație. Așa cum artistul adaugă creației o nouă creație, tot astfel liderul, analizând simetria dintre elementele care-i compun știința, adaugă mereu leadershipului noi opțiuni de personalizare a modelului său de performanță prin creația de artă și valoare.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/leadership-autentic.html